

## 1. La compréhension écrite



Durée : 60 minutes + 10 de report de réponses »

« Der Prüfungsteil Leseverstehen besteht aus **fünf Teilen**. Notiere deine Lösungen zuerst auf den Aufgabenblättern. Du hast insgesamt **60 Minuten** Zeit, um die fünf Teile zu bearbeiten. Danach hast du **10 Minuten** Zeit, um deine Lösungen auf das Antwortblatt zu übertragen. »

### Les consignes:

Lies den Text

die Vorschläge A bis H / O bis 6

die Sätze

die Themen

die Aufgaben

die Aussagen

die Beschreibungen

Was passt zusammen?

Schreibe den richtigen Buchstaben in die rechte Spalte

Du kannst jeden Buchstaben nur einmal wählen

Zwei Buchstaben bleiben übrig

Der Text hat fünf Lücken. Setze aus der Wortliste (A-H) das richtige Wort in jede

Lücke ein. Einige Wörter bleiben übrig.

Welches Wort passt in jede Lücke ein?

Schreibe den Buchstaben des Wortes (A-H) in die rechte Spalte

Kreuze bei jeder Aufgabe an: richtig oder falsch.

Kreuze bei jeder Aufgabe die richtige Lösung an.

Wähle eine Überschrift aus.

Welche Überschrift passt am besten zum Text? Kreuze an.

Voici un exemple :

### Teil 1

Du findest unten einen kurzen Lesetext. Der Text hat vier Lücken (Aufgabe 1–4).

Setze aus der Wortliste (A–H) das richtige Wort in jede Lücke ein.

Einige Wörter bleiben übrig.

### Wortliste

(Z) früh	(A) besichtigen	(B) bleiben	(C) leben	(D) gut
	(E) müde	(F) neugierig	(G) Uhr	(H) versuchen

Alle Schüler waren pünktlich um 6:30 Uhr auf dem Schulhof. So **(0)** \_\_\_\_\_ **Z** \_\_\_\_\_ ist unser Bus gestartet, der uns in die Stadt Colmar im Elsass bringen sollte.

Im Elsass **(1)** \_\_\_\_\_ ca. 1,8 Millionen Menschen. Es ist die kleinste Region in Frankreich. Die Fahrt dauert nicht lange, und wir sind schnell an der Grenze zwischen Deutschland und Frankreich. Nach einer knappen Stunde sind wir in Colmar. Das Wetter ist schön, die Sonne scheint, und es ist nicht so kalt.

Alle sind sehr **(2)** \_\_\_\_\_ auf die unbekannte Stadt. Zuerst laufen wir durch die Altstadt. Danach besuchen wir den Stadtteil Petite Venise. Hier **(3)** \_\_\_\_\_ wir auch das Bartholdi-Museum. Wir haben etwas Hunger und kaufen Fruchtebrot, das ist auf der ganzen Welt bekannt. Es schmeckt sehr **(4)** \_\_\_\_\_! Dann fahren wir wieder nach Hause. Der Tag war viel zu kurz, denn Colmar ist wirklich eine interessante Stadt!

### Achtung!

Wähle jetzt noch eine passende Überschrift zum Text aus!

**Aufgabe 5: Welche Überschrift passt am besten zum Text? Kreuze an!**

- A  Das Essen in Colmar  
B  Schulausflug nach Colmar  
C  Viele Museen in Colmar

**Ende Teil 1**

## 2. La compréhension orale



Environ 30 min + 10 min de report de réponses. 5 parties

### Les consignes

Du hörst jetzt Teil 1.

Die Texte in Teil 1 und Teil 2 hörst du einmal, den Text in Teil 3 hörst du zweimal.

Sieh dir zuerst die Bilder an. Du hast dafür ... Sekunden Zeit.

Welches Bild passt? Kreuze beim Hören zu jeder Szene das richtige Bild (A oder B oder C) an.

Löse die Aufgaben beim Hören

Notiere beim Hören zu jedem Bericht den richtigen Buchstaben (A-H).

Du hörst zuerst ein Beispiel. Das Beispiel hat den Buchstaben Z und die Nummer 0.

Kreuze beim Hören bei jeder Aufgabe an: richtig oder falsch.

Kreuze beim Hören bei jeder Aufgabe die richtige Lösung an.

Danach hörst du das Interview / den Bericht noch einmal.

Du hörst jetzt das Interview / den Bericht ein zweites Mal.

Überprüfe nun deine Lösungen

Voici 2 exemples :

### Teil 1

#### Alltagsszenen

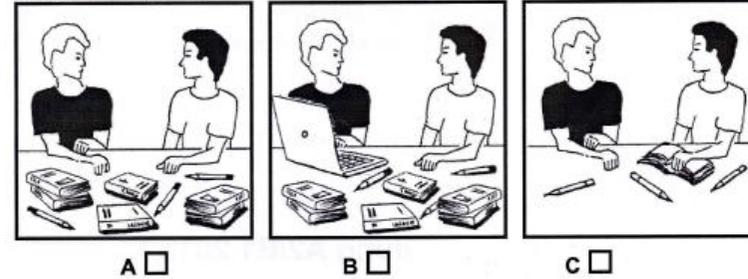
Du hörst gleich fünf Szenen. Sie spielen im Alltag verschiedener Personen. Zu jeder Szene gibt es drei Bilder.

Welches Bild passt? Kreuze beim Hören zu jeder Szene das richtige Bild (A oder B oder C) an.

Danach hörst du die Szenen noch einmal.

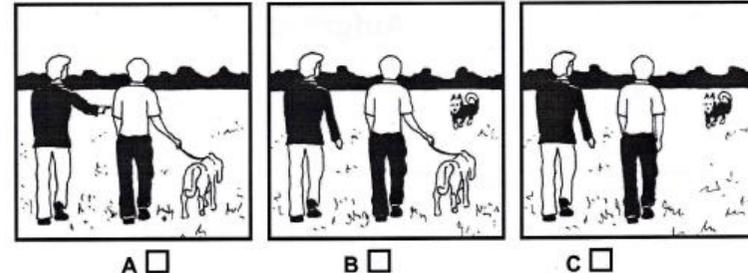
#### Szene 1

Sieh dir zuerst die Bilder an. Du hast dafür 6 Sekunden Zeit.



#### Szene 2

Sieh dir zuerst die Bilder an. Du hast dafür 6 Sekunden Zeit.



### Teil 3

#### Interview mit dem Kölner Autor Alexander Ruprecht

Bei dem Kölner Autor Alexander Ruprecht lernen Jugendliche, wie man Gedichte schreibt und auf einer Bühne präsentiert.

Lies zuerst die Sätze 10 – 14. Du hast dafür eine Minute Zeit.

Höre nun das Interview. Löse die Aufgaben beim Hören.  
Kreuze bei jeder Aufgabe (10 - 14) an: richtig oder falsch?

Danach hörst du das Interview noch einmal.

#### Aufgaben 10 - 14

		richtig	falsch
10	Am Anfang der Stunde schreiben die Schüler einen eigenen Text.		
11	Die Schüler präsentieren ihre Gedichte auch vor Gästen.		
12	Martin Engling ist im kreativen Schreiben sehr erfolgreich.		
13	Für kreatives Schreiben muss man gut in Deutsch sein.		
14	Herr Ruprecht sagt, dass es keine schlechten Schülertexte gibt.		

### 3. L'expression écrite



Durée : 60 minutes

#### **Consignes:**

In einem Internetforum wird das Thema « Illegales Herunterladen von Musik im Internet » besprochen. Dort liest du folgende Beiträge:

Schreibe einen Beitrag zu dem Internetforum.

Bearbeite in deinem Beitrag alle drei Punkte ausführlich.

- Gib die Meinungen wieder, die du zum Thema gelesen hast
- Wie beschaffst du dir Musik? Berichte ausführlich
- Wie ist deine Meinung zum Thema „Illegales Herunterladen von Musik im Internet“? Begründe deine Meinung ausführlich.

Ich lade Musik aus dem Netz, weil ich einfach kein Geld habe, um mir die Musik zu kaufen.  
Peter (14)

Ich finde, man soll halt 99 Cent für ein Lied bezahlen. Das ist doch gar nicht so teuer !  
Ich mag illegalen Download überhaupt nicht.  
Meike (16)

Ich benutze ein Programm zum Mitschneiden. Das ist praktisch und kostenlos. Als Schüler hat man ja nicht viel Geld.  
Stefanie (15)

Ich habe ziemlich viel Angst und weiß, dass man erwischt werden kann. Ich kaufe mir lieber CDs.  
Mike (17)

#### **Astuces pour rédiger :**

Bien identifier le thème, de quel vocabulaire / connaissances disposes-tu déjà ? Repère de quel type de document il s'agit.

Identifie l'avis des personnes, positif ? négatif ? Qu'ont-ils en communs ? Qu'ont-ils de différent ?

Bien préparer :

À qui dois-tu t'adresser ?

Liebe Redaktion / Liebe Mitschüler / Hallo Leute!

+ formule de politesse à la fin

Mit freundlichen Grüßen / Viele Grüße / Bis bald! / bis dann! Bin gespannt auf ihre Reaktionen!

#### **Introduction:**

Ich interessiere mich sehr für... Hier habe ich vier Aussagen gefunden (, die ich euch gerne vorstellen möchte)

Ich habe im Internet ein Forum zum Thema... gefunden.

Interessiert ihr euch für das Thema ... ? Dann lest noch mal, was ich dazu gefunden habe.

#### **Rendre compte des 4 avis avec ses propres mots**

Regrouper, opposer, chercher à reformuler (synonymes ou contraires), déduire...

Ne pas hésiter à se servir de connecteurs !

#### **Transition vers le récit de sa propre expérience (tu peux inventer)**

Nun möchte ich über meine Erfahrungen mit... schreiben.

Die Aussagen von... gefällt mir am besten, weil...

Alle vier Aussagen sind interessant. Ich möchte euch erzählen, wie das bei mir ist.

Faire une carte mentale pour regrouper et classer ses idées !

#### **Transition vers son opinion**

Und was denke ich ? Das möchte ich euch jetzt erzählen.

Ich denke, ....

Wenn man mich persönlich fragen würde...

Ich denke genauso wie..., auch ich...

#### **Conclusion**

Damit wird deutlich, dass...

Zusammenfassend könnte man sagen...

Abschließend...



## Rappel : Quelques connecteurs

### Expression écrite et expression orale

#### Donner son avis :

- ✓ *Meiner Meinung nach* [+ verbe conjugué + sujet]
- ✓ *Ich denke, dass...* [+verbe conj. à la fin]
- ✓ *Für mich steht das fest, dass...* [+ verbe conj. à la fin]
- ✓ *Ich bin dafür / ich bin dagegen*
- ✓ *Ich habe kleine klare Meinung zu diesem Thema, weil...* [+V fin]

#### L'énumération

- ✓ ... **und** er hat auch viele Autos.
- ✓ **Außerdem** kann man auch damit fahren
- ✓ Man kann **ebenfalls** ins Kino gehen.
- ✓ **Zuerst... dann... / Erstens ... Zweitens...**

#### L'opposition

- ✓ ..., **aber** er hat kein Geld.
- ✓ **Doch** hat er leider keine Zeit.
- ✓ Er hat **zwar** Geld, **aber** keine Zeit.
- ✓ **Einerseits** hat er viel Geld, **andererseits** ist er allein

#### La cause / conséquence

- ✓ ..., **weil** er keine Zeit hatte.
- ✓ ..., **da** schlechtes Wetter war.
- ✓ Es war **nämlich**...
- ✓ **Tatsächlich** war es...
- ✓ ..., **deshalb** ist er nicht gekommen

#### Les subordonnants sont toujours précédés d'une virgule !

..., dass    ..., weil    ..., wenn    ..., deshalb

## L'oral : Ma feuille de route pour l'oral

1.	Choisir mon sujet et le communiquer à mon professeur pour qu'il me conseille, me donne son avis. Mon sujet est validé -> étape 2.	Fait le : .. / .. / ..
2.	Quelles idées me viennent à l'esprit ? ✓ Est-ce un sujet qui me concerne et me passionne ? ✓ Que voudrais-je raconter ? ✓ Quels aspects me concernent personnellement ? ✓ Ai-je les moyens d'en parler en allemand ou dois-je chercher trop de vocabulaire ? Attention, cela pourrait être un problème.	Fait le : .. / .. / ..
3.	J'effectue des recherches sur des sites allemands pour être sûr d'avoir le vocabulaire adapté. Attention à ne pas recopier des infos trouvées sur Wikipédia ou autre : elles peuvent être compliquées... Je dois maîtriser mon sujet et savoir ce que je dis et de quoi je parle. Ne pas traduire avec Google ou autre qui donnent souvent des traductions pleine d'erreurs ou de mots inadaptés à ce que je veux dire.	Fait le : .. / .. / ..
4.	Je crée une carte mentale structurée comportant 3 à 4 aspects importants du sujet choisi et en lien avec moi, ma vie, mes goûts. <b>L'exposé doit durer 5 minutes, ni plus, ni moins...</b>	Fait le : .. / .. / ..
5.	Je recherche des supports pour illustrer et accompagner mon exposé. (Photos, objets, souvenirs, tableaux, statistiques, cartes...) Attention, les photos/illustrations doivent être visibles de la place des professeurs.	Fait le : .. / .. / ..
6.	Avec ma carte mentale, et mes supports, je fais un exposé structuré : ✓ J'ai un plan logique : je sais où je vais, l'ordre des points abordés suit une logique et on peut me suivre ✓ Mon affiche/support m'aide si je perds le fil ✓ J'utilise des connecteurs logiques pour que mes auditeurs puissent me suivre ✓ Je note des mots-clés sur une fiche de notes, ou sur mon exposé qui vont m'aider à parler librement avec mes propres mots <b>Ne surtout pas rédiger et lire un texte appris par cœur. Cela se remarque, n'est pas naturel et le jury peut vous interrompre, on n'accepte pas un texte écrit qui est lu. Il s'agit d'une épreuve d'expression orale, pas de lecture !</b>	Fait le : .. / .. / ..
7.	Je sais à quel moment de mon exposé je montre ou utilise un support et lequel.	Fait le : .. / .. / ..
8.	Je m'entraîne plusieurs fois à faire mon exposé : ✓ Parler fort, lentement et distinctement ✓ Faire usage d'accentuation et de courtes pauses ✓ Penser à ma posture et mon langage corporel (main dans les poches, collé au tableau, croiser les bras...) ✓ Maintenir un contact visuel avec le jury ✓ Montrer mes supports au bon moment, et les intégrer dans mon exposé ✓ Faire mon exposé sans lire un texte rédigé sous mes yeux ✓ M'entraîner face à plusieurs personnes	Fait le : .. / .. / ..

Viel Glück

Hab Spaß!



<https://www.auslandsschulwesen.de/>

<https://static.blog4ever.com/2014/01/761216/Liste-des-consignes-CERTIFIC-2011.pdf>

<https://allemand-gaston-bonheur.jimdo.com/certification-a2-b1/>

<https://www.kmk.org>